

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура и стилистика медиаречи»

Направление подготовки: 42.04.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль): Пресс-служба в системе медиакоммуникаций

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Москва

Разработчик (и): Щербаков А.В., канд.филол.наук, доцент, доцент кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – знакомство с основными представлениями о медиаречи в культурно-речевом и стилистическом аспектах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, «Пресс-служба в системе медиакоммуникаций» дисциплина Б1.В.02.02 «Культура и стилистика медиаречи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		Знать	Уметь	Владеть
ПК-2. Способен готовить материалы на актуальную тему для различных информационных ресурсов, готовить тексты для публичных выступлений, выступать публично на различных мероприятиях	ПК-2.2. Владеет навыками копирайтинга и рерайтинга; создает материалы разных видов и жанров для различных информационных ресурсов, в том числе с использованием мультимедийных элементов и инфографики	Основные принципы копирайтинга и рерайтинга; технологии создания материалов разных видов и жанров для различных информационных ресурсов, в т.ч. с использованием мультимедийных элементов и инфографики	Использовать технологии создания материалов разных видов и жанров для различных информационных ресурсов	Навыками копирайтинга и рерайтинга; навыками создания материалов разных видов и жанров
	ПК-2.3. Владеет навыками корректного использования выразительных средств, спичрайтинга, устных публичных выступлений, подготовки презентаций	Основные выразительные вербальные и невербальные средства; принципы и правила подготовки устных публичных выступлений и презентаций	Уместно употреблять средства выразительности, в т.ч. в устных публичных выступлениях и презентациях	Навыками корректного использования выразительных средств, спичрайтинга, подготовки устных публичных выступлений и презентаций
ПК-3. Способен дать оценку качеству медиатекста или медиапродукта с точки зрения языковых, речевых и текстовых норм, осуществить редактирование, направленное на повышение качества	ПК-3.1. Владеет приемами редакторского анализа медиатекста / медиапродукта в разных аспектах, выбирает пути и способы редактирования материалов с учетом канала, жанра, мультимедийных элементов	Приемы редакторского анализа медиатекста/медиапродукта в разных аспектах, способы редактирования материалов с учетом канала, жанра, мультимедийных элементов	Анализировать медиатексты/медиапродукты в разных аспектах, выбирать пути и способы редактирования материалов с учетом канала, жанра, мультимедийных элементов	Приемами редакторского анализа медиатекста/медиапродукта, выбирать способы редактирования материалов с учетом канала, жанра, мультимедийных элементов

медиа текста / медиа продукта	ПК-3.2. Способен осуществлять правку текста в разных аспектах, работает над логикой и композицией, орфографией и пунктуацией, языком и стилем авторского текста, мультимедийными элементами	Основные виды редакторской правки текстов, приемы работы над логикой и композицией текста, правила орфографии и пунктуации, особенности использования мультимедийных элементов	Осуществлять правку текста, работать над логикой и композицией, орфографией и пунктуацией, языком и стилем авторского текста	Навыками правки текста, работы над логикой и композицией, орфографией и пунктуацией, языком и стилем авторского текста

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения	очная форма обучения
	<u>1</u> семестр	семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	5	
Количество часов по учебному плану (час.)	180	
Контактная работа (всего)	32	
в том числе в форме практической подготовки	16	
В том числе:		
Лекции	16	
Практические занятия	16	
Лабораторные работы		
Самостоятельная работа (всего)	146	
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)		
Форма промежуточной аттестации — зачет (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	2	

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них			Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости	Код ИДК
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы				
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
1. Медиаречь в культурно-речевом и стилистическом аспектах Понятие медиаречи. Основные аспекты культуры речи. Языковая и речевая компетентность носителя языка. Типы речевых культур. Коммуникативные качества речи. Функционально-стилевое расслоение русского литературного языка. Характеристики публицистического стиля. Разговорность как стилевая доминанты современной медиаречи.	22	2	2		18		УО	ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2
2. Культура и стилистика устной медиаречи Устные медиажанры. Нормы устной медиакommunikации.	56	6	6		44		УО, К, ПДР	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1
3. Культура и стилистика письменной медиаречи Письменные медиажанры. Нормы устной медиакommunikации.	52	4	4		44		УО, К, ПДР	ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2
4. Медиаречь в интернете Гибридные медиажанры. Новые жанры медиакommunikации. Проблема нормализации медиаречи в интернете.	48	4	4		40		УО, К, ПДР	ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2
Форма промежуточной аттестации – зачет (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	2					зачет		
Итого	180	16	16		146			

Условные обозначения форм контроля: Т – тест, ПДР – письменная домашняя работа; К – кейс, УО – устный опрос

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Культура и стилистика медиаречи» применяются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции;
- практические занятия;
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ);
- проектная технология;
- проблемное обучение;
- кейс-технологии;
- технология развития критического мышления.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

1. обучение на основе опыта;
2. выступления с докладами;
3. тестирование;
4. подготовку презентаций, докладов;
5. написание эссе;
6. работа с учебной и научной литературой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Литература

6.1. Нормативные документы

1. Федеральный закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ «О Государственном языке Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/

6.2. Основная литература

Стилистика и литературное редактирование : учебник для вузов / под редакцией Л. Р. Дускаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 630 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18278-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589553> (дата обращения: 17.05.2026).

2. Речевая коммуникация: Учеб. / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина [Электронный ресурс] М.: ИНФРА-М, 2018. 286 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/552644> (дата обращения 29.07.2019).

6.3. Дополнительная литература

3. Барышева С.Ф., Касперова Л.Т., Клушина Н.И., Селезнёва Л.В., Смирнова Н.В. Жанровое своеобразие интернет-коммуникации // Филология и человек. — Барнаул, 2015. — № 4. С. 121–130. Дубинин Ю.В. Мастерство переговоров: Международные отношения, учебник для вузов. М. 2009.

4. Ефанов А.А. «Хайпы» в современном поле медиа // Знак: проблемное поле медиаобразования. — 2018. — № 1 (27). С. 63-69

5. Клушина Н.И. Николаева А.В. Стилистика интернет-текста: учебник. — М.: Эдитус, 2019. — 176 с. —

6. Костомаров В.Г. Дисплейный текст как форма сетевого общения // Russian Language Journal. 2010. Vol. 60. P. 141—147.

7. Силкин В.В. Коммуникология: теория и практика массовой информации: Учеб. [Электронный ресурс]. М.: Дашков и К, 2017. 160 с. URL: <http://znanium.com/catalog/product/937258> (дата обращения 29.07.2019).

6.3. Словари и справочники

1. СЛОВАРИ.РУ <https://www.slovari.ru/> - Более 20 словарей русского языка, справочные и грамматические материалы.

2. ЯНДЕКС. СЛОВАРИ. <http://slovari.yandex.ru> – Собрание словарей русского языка поисковой системы «Яндекс».

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Открытая база данных статей в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor & Francis и. т. д.	http://scienceresearch.com/scienceresearch/	Свободный доступ
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ
Методология: словарь системы основных понятий. Сайт академика РАО Новикова А.М.	http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.htm	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА	http://www.rsl.ru	Свободный доступ
НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/	Свободный доступ
ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Справочно-информационный портал	http://gramota.ru/	Свободный доступ
Культура письменной речи. Справочно-информационный портал.	http://grammar.ru/	Свободный доступ
СЛОВАРИ.РУ Более 20 словарей русского языка, справочные и грамматические материалы.	https://www.slovari.ru/	Свободный доступ
ЯНДЕКС. СЛОВАРИ. Собрание словарей русского языка поисковой системы «Яндекс».	http://slovari.yandex.ru	Свободный доступ
АКАДЕМИК. Собрание словарей и энциклопедий по самым разным отраслям знаний, в том числе на иностранных языках.	https://dic.academic.ru/	Свободный доступ
ЭБС «ИНФРА-М»	http://znanium.com	Свободный доступ
Образовательная платформа Юрайт Электронно-библиотечная система для учебных заведений. Содержит электронные версии учебников, учебных и научных пособий, монографий по различным областям знаний.	https://urait	После регистрации с компьютера Института –доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
Профессиональные базы данных		
НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОРПУС РУССКОГО ЯЗЫКА	https://ruscorpora.ru/	Свободный доступ
Филологический портал информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий) 8	http://www.philology.ru/	Свободный доступ

6.5. Содержание самостоятельной работы

1. Медиаречь в культурно-речевом и стилистическом аспектах	
Вопросы для самостоятельной работы 1. Структура общения: коммуникативная, перцептивная и интерактивные стороны общения (Г.М. Андреева). 2. Коммуникативные качества хорошей речи.	
Задания для самостоятельной работы 1. Найдите в межличностном общении в быту, в соцсетях или на ток-шоу проявление идентификации, рефлексии, эмпатии, аттракции. 2. Работа с учебной литературой по теме.	
2. Культура и стилистика устной медиаречи	
Вопросы для самостоятельной работы 1. Динамика языковой нормы (анализ примеров) 2. Типичные нарушения литературно-языковых норм.	
Задания для самостоятельной работы 1. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках орфоэпические, лексические и фразеологические ошибки. 2. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках примеры типичных нарушений словообразовательных норм. 3. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках морфологические ошибки. 4. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках примеры типичных нарушений синтаксических норм.	
3. Культура и стилистика письменной медиаречи	
Вопросы для самостоятельной работы 1. Динамика языковой нормы (анализ примеров) 2. Типичные нарушения литературно-языковых норм.	
Задания для самостоятельной работы 1. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках лексические и фразеологические ошибки. 2. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках примеры типичных нарушений словообразовательных норм. 3. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках морфологические ошибки. 4. Найдите в опубликованных текстах СМИ, блогов и т.п. источниках примеры типичных нарушений синтаксических норм.	
4. Медиаречь в интернете	
Вопросы для самостоятельной работы 1. Смешение стилей. 2. Жанрово-стилистическое расслоение современного русского языка.	
Задания для самостоятельной работы	

1. Напишите краткое эссе об этике виртуального общения.
2. Поберите примеры нарушений коммуникативных и этико-речевых норм.
3. Работа с учебной литературой по теме.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины и фонде оценочных материалов (Приложение 2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1. Специфика вербальной коммуникации.
2. Внутренние преграды процесса слушания.
3. Внешние преграды процесса слушания.
4. Основные виды слушания.
5. Виды невербальной коммуникации.
6. Специфика применения средств визуального канала невербальной коммуникации.
7. Специфика применения средств акустического канала невербальной коммуникации.
8. Специфика применения средств тактильного канала невербальной коммуникации.
9. Уровни преград взаимопонимания. Специфика внешнего ограничения как коммуникативного препятствия.
10. Коммуникативные барьеры и их виды. Внешние ограничения и способы их преодоления.
11. Особенности коммуникативных барьеров.
12. Эвфемизм как способ преодоления коммуникативных барьеров.
13. Универсальные механизмы возникновения конфликта.
14. Характер проявления конфликтогенов.

Требования к структуре и содержанию доклада:

- умение формулировать проблему исследования;
- выдвигать корректные гипотезы;
- умение намечать пути исследования;
- умение отбирать материал;
- умение сравнивать материал
- умение верифицировать выводы;
- умение обобщать, делать выводы; умение
- сопоставлять различные точки зрения;
- умение выстраивать убедительные логические доказательства

В устной презентации доклада требуется:

- четкий план доклада;
- научный стиль изложения;
- достаточность обоснования;
- умение заинтересовать аудиторию;
- подбор и атрибуирование видеоматериалов;
- построение видеоряда соответственно ходу рассуждений;
- резюмирование промежуточных и окончательных решений

7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

1. Жизнь в телефоне.
2. Как вежливо вытащить из собеседника информацию.
3. Как тактично уйти от ответа?
4. Сами себе журналисты: интервью и пресс-конференции
5. Что такое хорошо и что такое плохо в деловой переписке?

Требования к структуре и содержанию эссе:

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; аргументировать основные положения и выводы.
- круг, полнота использования источников по проблеме.
- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- грамотность и культура изложения;
- соблюдение требований к оформлению и объему реферата.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Проблемы современной устной коммуникации.
2. проблемы современной письменной коммуникации.
3. Проблемы современной виртуальной коммуникации.
4. Этические проблемы современной коммуникации.
5. Кооперативное и конфликтное общение.
6. Типы коммуникантов в речевом общении.
7. Роль адресата в общении.
8. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

9. Дискуссия как жанр полилога (научная дискуссия, учебная дискуссия, деловая дискуссия и т.д.).

10. Жанры интернет-коммуникации.

Требования к структуре и содержанию реферата:

- актуальность проблемы и темы;
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы;
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы;
- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- грамотность и культура изложения;
- соблюдение требований к оформлению и объему реферата.
- разнообразие и характер использования литературы на иностранных языках;
- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
- литературный стиль.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Задание для контрольной работы №1.

Подобрать примеры нарушений различных типов норм в трех формах коммуникации. Квалифицировать нарушения и предложить исправленный вариант. Все примеры «дефектных» текстов должны быть прокомментированы студентом.

Критерии оценки контрольной работы № 1

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

7.1.5. Требования к выполнению теста

Примерные вопросы к тесту

1. (Стили речи. Стилиевая принадлежность слова.) 1. Выберите правильное определение понятия 1) Язык – это общение, процесс говорения. 2) Язык – это знаковая система, которая используется для формирования и выражения мысли. 3) Язык – это составляющая коммуникации.
2. Выберите правильное определение русского литературного языка: 1) Это язык художественной литературы. 2) Это вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях. 3) Это высшая форма национального языка.
3. Выберите правильное определение функционального стиля 1) Стиль – это сам человек. 2) Это разновидность литературного языка, предназначенная для общения в определенной сфере деятельности людей. 3) Система языковых средств, предназначенных для использования в сфере официального общения.
4. Какое слово или словосочетание не называет форму существования общенародного языка?
- 1) литературный язык
 - 2) территориальные диалекты
 - 3) неологизмы
 - 4) просторечия
5. Определите, к какому стилю речи относится данный текст:
Остались мы одни: в семье мать, бабушка Мария, Анна, и Авдотья, и я. Мать Анну и Авдотью отдала в школу учиться, а мне тоже охота в школу – мать меня не отпустила, говорит: – Ты еще мал – не отпущу! А мне охота учиться! Девки стали ходить в школу – придут домой, читают, пишут, я смотрю. Потом стал спрашивать кое-что, буквы стал приглядывать. Шло время. Много букв изучил. Все пошло как по маслу. Стал читать.
- 1) разговорный 2) художественный 3) публицистический 4) официально-деловой 5) научный
6. Определите, какие типы лексических единиц встречаются в приведённом выше тексте: 1) устаревшие слова 2) разговорные слова 3) фразеологизмы 4) неологизмы 5) профессионализмы и термины
7. Укажите случаи смешения стилей. 1) В разговорной речи: «Мальчик, ты почему плачешь?» 2) В заявлении: «Отпустите меня с работы пораньше, потому что мне надо к зубному врачу». 3) В приказе: «Выделите сорок человек для погрузки морковки и картошки».
8. Какой из указанных жанров не относится к научному стилю?
- 1) реферат
 - 2) диссертация
 - 3) очерк
 - 4) аннотация
9. В каком стиле разрешается использовать все языковые средства?
- 1) научный
 - 2) публицистический
 - 3) официально-деловой
 - 4) литературно-художественный

10. К какому жанру научного стиля речи относится данный текст? Статья посвящена развитию навыков чтения. В ней доказывается важность совершенствования навыков чтения, рассматриваются виды чтения в зависимости от цели и установки на степень понимания, а также приводятся задания, развивающие навыки чтения. Статья предназначена для студентов, изучающих русский язык как неродной, и представляет интерес для широкого круга читателей. 1) рецензия 2) реферат 3) аннотация.

11. Выберите пункты, характеризующие официально-деловой стиль речи: 1) точность 2) стереотипность 3) богатство языковых конструкций 4) детальность изложения 5) эмоциональная окрашенность

12. Выберите пункт, который не включается в резюме:

- 1) персональные данные
- 2) образование
- 3) сведения о родителях
- 4) опыт работы

13. Какой документ начинается с местоимения 1-ого лица?

- 1) заявление
- 3) доверенность
- 2) приказ
- 4) трудовой договор

14. Какой вариант окончания письма не используется в деловой переписке? 1) С уважением 2) Надеемся на успешное продолжение сотрудничества 3) Надеемся, что наша просьба не будет для Вас затруднительной 4) До скорой встречи

15. Какой вариант обращения не используется в деловой переписке?

- 1) Уважаемый г-н Зорин!
- 2) Уважаемый Зорин Александр Иванович!
- 3) Александр Иванович!
- 4) Господин Зорин!

16. Выберите правильный вариант начала текста заявления: 1) Прошу, чтобы Вы выделили мне материальную помощь... 2) Прошу студенческий профком выделить мне материальную помощь... 3) Я, Иванов С.П., студент первого курса группы ФХ - 12-3 института НМиН, прошу выделить мне материальную помощь... 4) Прошу выделить мне материальную помощь...

17. Укажите верный вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.): Заявление подано от: 1) Кирилла Лазуренки (Лазуренко) 2) Антонины Венда (Венда) 3) Сергея Сиврюк (Сиврюк) 4) Ирины Вольфсон (Вольфсон)

18. Выберите, что вы напишете, если вы нарушили распоряжение директора института:

- 1) заявление
- 2) служебная записка
- 3) объяснительная записка
- 4) автобиография

19. Выберите перечень черт, характерных для публицистического стиля речи:

- 1) отвлеченность, доказательность, объективность, точность, строгость;

- 2) экспрессивность, клишированность, оценочность, призывность, доступность, эмоциональность, документально-фактологическая точность;
- 3) точность, объективность, логичность, стандартизированность, клишированность, нормативность.
20. Продолжите ряды слов, относящихся к данным функциональным стилям (не менее пяти примеров):
- 1) Научный: молекула, гранула ...
 - 2) Официально-деловой: заявление, докладная записка...
 - 3) Публицистический: демократия, приватизация...
 - 4) Литературно-художественный: волнение души, тягостные раздумья...
 - 5) Разговорный: сноровка, разобидеться...

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Не предусмотрено ОП.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Оценивание результатов освоения образовательной программы в части дисциплин (модулей), практик

Результаты обучения оцениваются: «зачтено», «не зачтено».

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету (экзамену):

Вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие коммуникации. Семиотический подход к коммуникации.
2. Ключевые функции коммуникации.
3. Характеристика основных коммуникационных стилей.
4. Аспекты речевой культуры.
5. Понятие литературно-языковой нормы.

6. Понятие «литературный язык». Признаки литературного языка.
7. Специфика вербальной коммуникации.
8. Внутренние и внешние преграды процесса слушания.
9. Виды речевой деятельности.
10. Виды невербальной коммуникации.
11. Коммуникативно-прагматические нормы.
12. Этико-речевые нормы.
13. Словари и справочники по русскому языку и культуре речи.
14. Понятие коммуникативной компетентности личности.
15. Коммуникативные барьеры и их виды.
16. Эффективные механизмы преодоления коммуникативных барьеров.

7.2.3. Примерное задание к зачету (экзамену):

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Код и наименование компетенции. Код ИДК	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
		«не зачтено»	«зачтено»		
ПК-2. Способен готовить материалы на актуальную тему для различных информационных ресурсов, готовить тексты для публичных выступлений, выступать публично на различных мероприятиях. ПК-2.2. Владеет навыками копирайтинга и рерайтинга; создает материалы разных видов и жанров для различных информационных ресурсов, в том числе с использованием мультимедийных элементов и инфографики	Знать Основные принципы копирайтинга и рерайтинга; технологии создания материалов разных видов и жанров для различных информационных ресурсов, в т.ч. с использованием мультимедийных элементов и инфографики	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	Уметь Использовать технологии создания материалов разных видов и жанров для различных информационных ресурсов	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	Владеть Навыками копирайтинга и рерайтинга; навыками создания материалов разных видов и жанров	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
ПК-2. Способен готовить материалы на	Знать Основные	Хотя бы одна категория ЗУВ	Все категории ЗУВ, на формирование	Все категории ЗУВ, на формирование	Все категории ЗУВ, на формирование

актуальную тему для различных информационных ресурсов, готовить тексты для публичных выступлений, выступать публично на различных мероприятиях. ПК-2.3. Владеет навыками корректного использования выразительных средств, спичрайтинга, устных публичных выступлений, подготовки презентаций	выразительные вербальные и невербальные средства; принципы и правила подготовки устных публичных выступлений и презентаций	сформирована на уровне «неудовлетворительно».	которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	Уметь Уместно употреблять средства выразительности, в т.ч. в устных публичных выступлениях и презентациях	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	Владеть Навыками корректного использования выразительных средств, спичрайтинга, подготовки устных публичных выступлений и презентаций	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
ПК-3. Способен дать оценку качеству медиатекста или медиапродукта с точки зрения языковых, речевых и текстовых норм, осуществить редактирование, направленное на повышение качества медиатекста / медиапродукта. ПК-3.1. Владеет приемами редакторского анализа медиатекста / медиапродукта в разных аспектах, выбирает пути и способы редактирования материалов с учетом канала, жанра, мультимедийных элементов	Знать Приемы редакторского анализа медиатекста/медиапродукта в разных аспектах, способы редактирования материалов с учетом канала, жанра, мультимедийных элементов	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	Уметь Анализировать медиатексты/медиапродукты в разных аспектах, выбирать пути и способы редактирования материалов с учетом канала, жанра, мультимедийных элементов	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	Владеть Приемами редакторского анализа медиатекста/медиапродукта, выбирать способы редактирования материалов с учетом канала, жанра, мультимедийных элементов	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
ПК-3. Способен дать оценку качеству медиатекста или медиапродукта с точки зрения языковых, речевых и текстовых норм, осуществить	Знать Основные виды редакторской правки текстов, приемы работы над логикой и композицией текста, правила орфографии и	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не

редактирование, направленное на повышение качества медиатекста / медиапродукта. ПК-3.2. Способен осуществлять правку текста в разных аспектах, работает над логикой и композицией, орфографией и пунктуацией, языком и стилем авторского текста, мультимедийными элементами	пунктуации, особенности использования мультимедийных элементов		категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	категория сформирована на уровне «хорошо».	ниже «отлично».
	Уметь Осуществлять правку текста, работать над логикой и композицией, орфографией и пунктуацией, языком и стилем авторского текста	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».
	Владеть Навыками правки текста, работы над логикой и композицией, орфографией и пунктуацией, языком и стилем авторского текста	Хотя бы одна категория ЗУВ сформирована на уровне «неудовлетворительно».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «удовлетворительно», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «удовлетворительно»	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «хорошо», при этом хотя бы одна категория сформирована на уровне «хорошо».	Все категории ЗУВ, на формирование которых направлена дисциплина, сформированы на уровне не ниже «отлично».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

